

Thomaskerk

Voorlopig ontwerp - 19 maart 2022



Zelfbouw voor iedereen

Steenvlinder ontwikkelt voor mensen die zelf de regie nemen over hoe zij willen wonen. Dat doen we in de vorm van kluswoningen, zelfbouwkavels en casco-nieuwbouwwoningen die bewoners kunnen afbouwen.

Je eigen stukje in de Thomaskerk, een leeg casco. Hoeveel kamers heb je nodig? Waar komt de keuken? Jij bepaalt zelf de indeling, de afwerking en wie dat doet.

Zelf bouwen geeft jou iets unieks. Samen met de burens investeer je in de lange termijn. Jouw woning, jouw buurt is het waard om in te wonen.

Trotse bewoners, stralende buurt!

Trots als een huis

“We kochten twee kluswoningen naast elkaar. Het oude trappenhuis hebben we intact gelaten. Heel leuk is ook dat de oude schoolgang nog heel herkenbaar is in de woning.”

Vincent & Mirjam
Klussers in Leiden



Trots als een huis

“Ik heb wel een zeker inzicht geërfd van
mij opa, maar ervaring heb ik nog niet.
Op internet kun je veel vinden. En verder
betrekken we iedereen erbij die ook maar
een beetje kan helpen.”

Yosri & Christien
Klussers in Leiden



Trots als een huis

“Hulp, tips en het delen van gereedschap van onze medebewoners is niet alleen duurzaam, het bracht ook een groot gevoel van saamhorigheid.”

Alan & Karin

Klussers in Vlaardingen



Proces

Samen met de klankbordgroep zijn de basis-uitgangspunten voor het ontwerp vastgesteld.

Participatie tot nu toe:

In mei 2021 en januari 2022 is de klankbord groep samen gekomen. Deze groep bestaat uit omwonenden, woning zoekende, geïnteresseerden en betrokkenen van de kerk. Zij hebben zich opgegeven om samen na te denken over vraagstukken rondom het ontwerpproces en de ontwikkeling van de kerk. De volgende uitgangspunten zijn daarbij in acht gehouden:

- De klankbordgroep denkt mee over verschillende thema's
- Samen duiden we input vanuit enquêtes en overige communicatie
- Deelnemers spreken namens een 'algemeen belang', niet enkel vanuit een eigen belang.
- Alle belangen worden meegewogen en naast elkaar gezet
- Steenvlinder maakt ontwerpbeslissingen waarin wij denken tot een goed compromis te komen.

We onderzoeken hoe kenmerkende onderdelen van de kerk meegenomen kunnen worden in het nieuwe ontwerp.

Inspiratie van de kerkzaal en ligging van de kerk voor de buitenruimte

- De modulaire opbouw van de glazen gevel;
- De oude klokkentoren als accent in de tuin en aan de Oranje Nassaulaan;
- De liturgische tafel als ontmoetingsplek voor de gemeenschap;
- De kerkbanken als plekken van bezinning in de tuin.

Het aantal nieuwe bouwdelen wordt geminimaliseerd.

De nieuwe bouwdelen volgen de oorspronkelijke opzet van het ensemble: heldere volumes, met een versterking van de hoofdmassa van de kerkzaal en een blijvend ondergeschikt volume van de laagbouw.

Nieuwe bouwdelen: optoppen, deels in de loze ruimte boven het plafond van de bestaande kerkzaal.

Transparantie versus reflectie

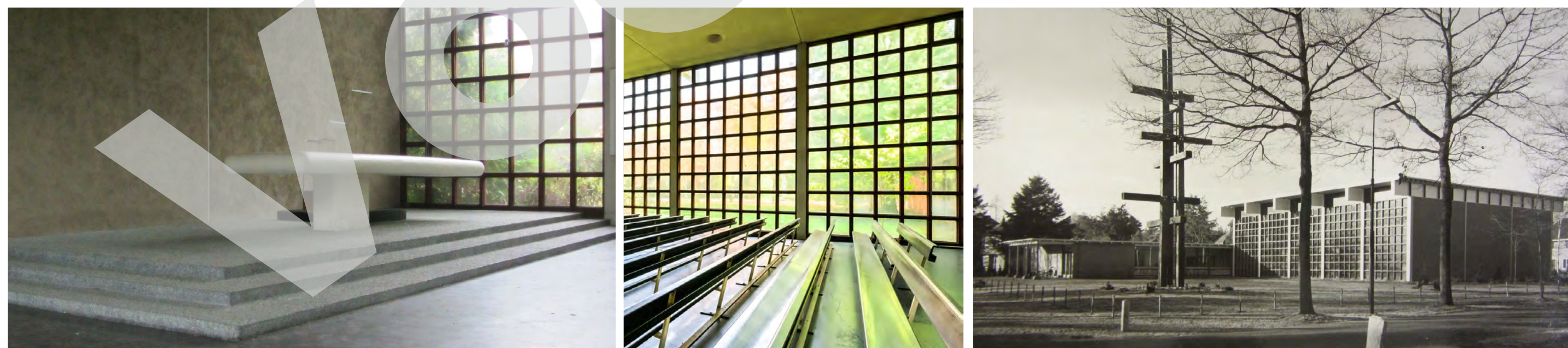
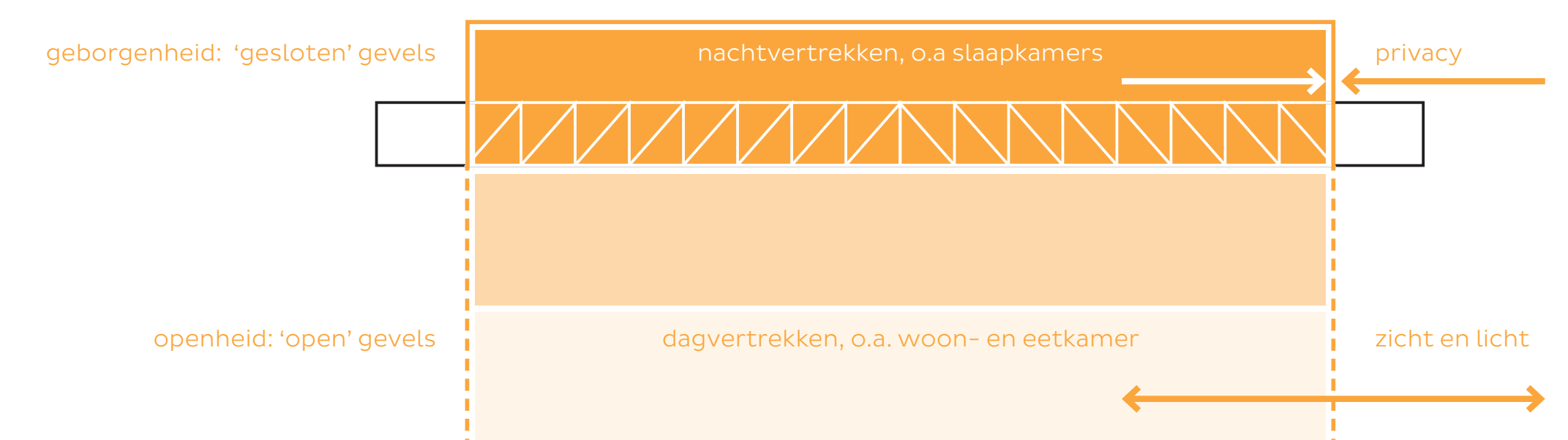
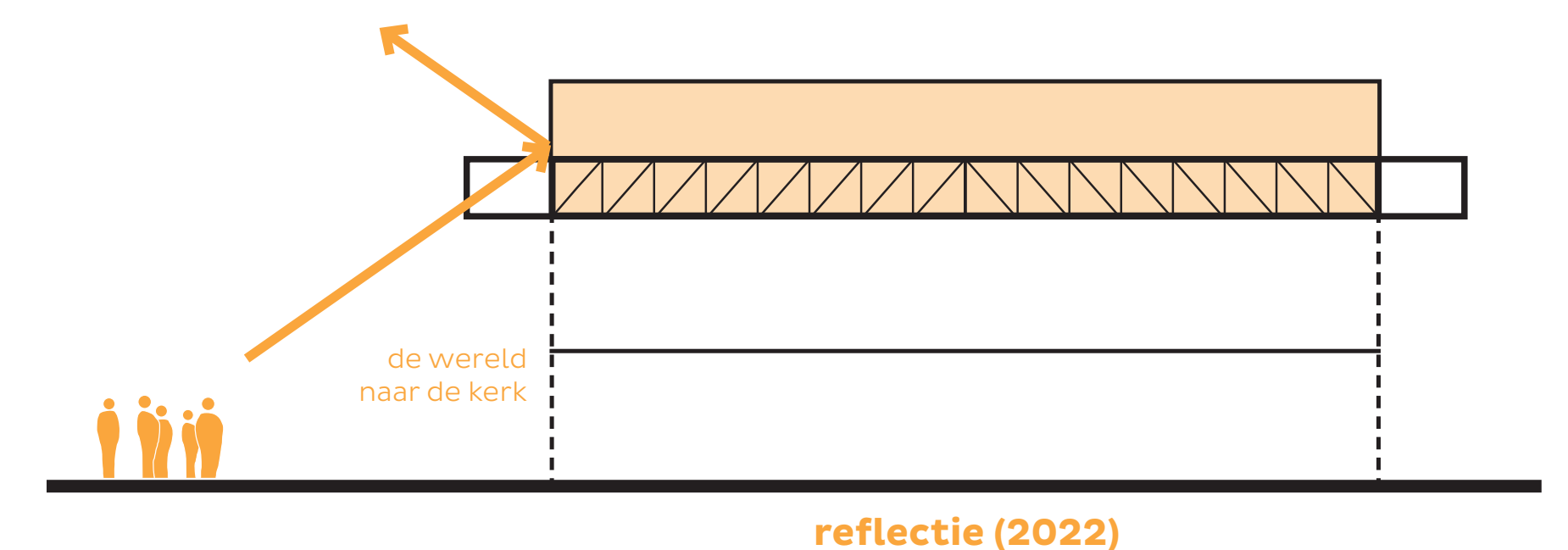
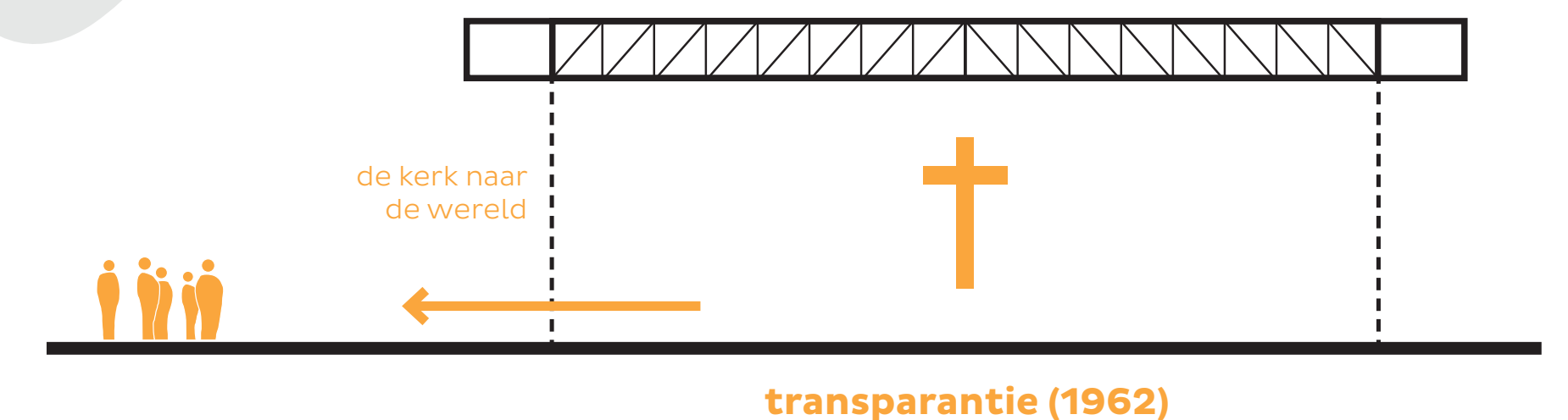
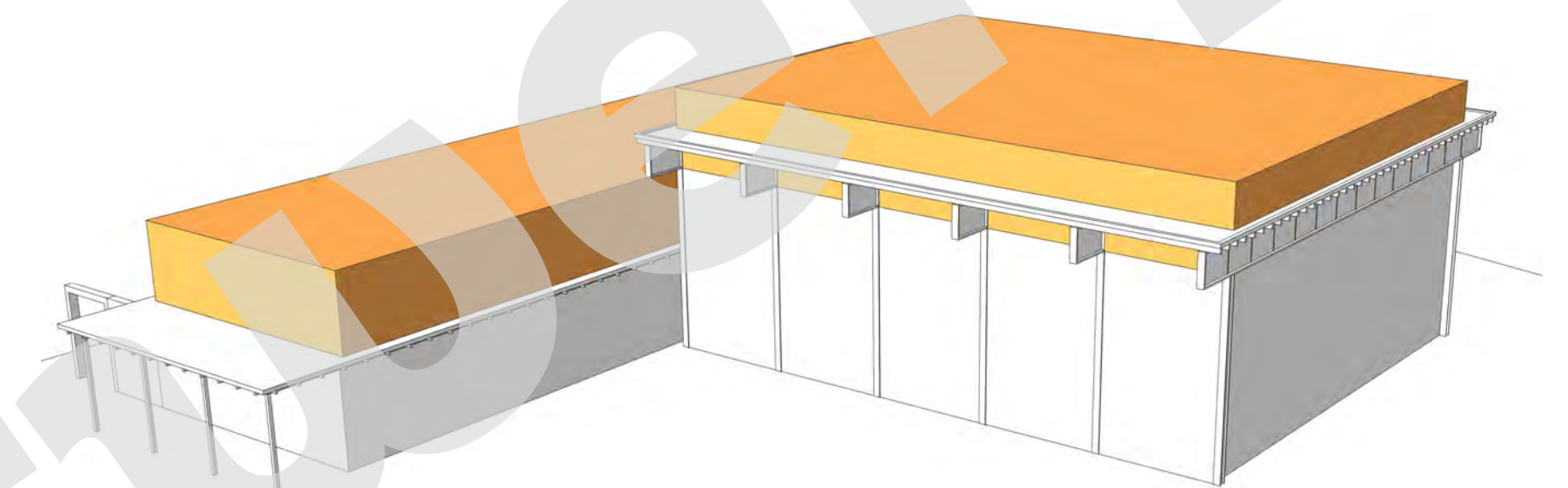
Volgens de geloofsgemeenschap en de architect diende de kerk op de samenleving gericht te zijn, een brug te slaan naar de wereld. Een open gebouw met transparante gevels bracht het evangelie naar buiten.

Met een nieuwe functie in een andere tijd kijkt de wereld naar het kerkgebouw terug. Een moment van reflectie en houvast: voor de mens in zichzelf, en als terugblik op de betekenis van het kerkgebouw en de geloofsgemeenschap.

Openheid versus geborgenheid

De kerkzaal, met zicht en licht, is zeer geschikt voor woonfuncties die interactie aangaan tussen binnen en buiten.

In aanvulling op dat open programma is de meer gesloten dakopbouw essentieel voor gebruik dat geborgenheid vraagt.



Disclaimer Steenvlinder 19 april 2022

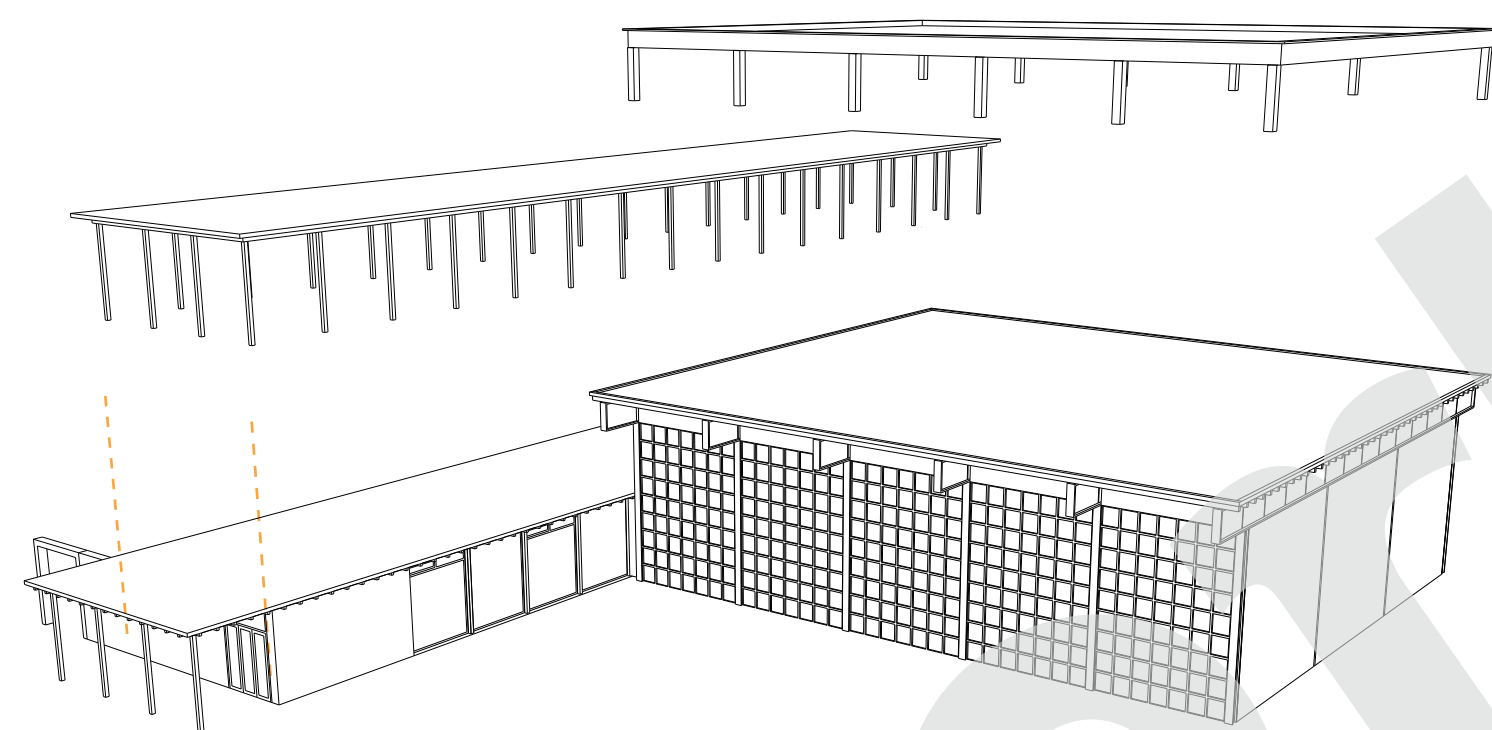
Dit betreft een voorlopig ontwerp. Er kunnen geen rechten aan ontleend worden.

Het voorlopig ontwerp



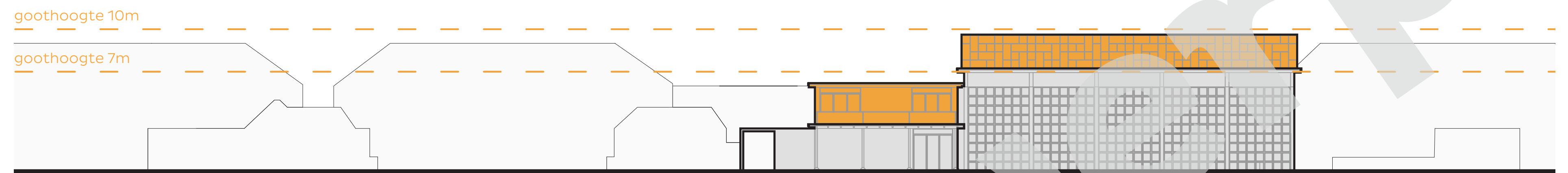
De Thomaskerk is een zogenaamde bungalowkerk: eenvoudig, met een rechthoekige plattegrond en grote overstekende platte daken, waarbij de gevels fungeren als dichte (steen) of open (glas) schijven.

Kenmerken zijn strakke en geometrische verhoudingen, plattegronden en volumes, heldere kolombalkstructuren en fors overstekende daken. De architectuur van de kerkzaal is, gezien de tijd waarin het gebouw is ontworpen, bijzonder door het gebruik van zonlicht door grote open gevels, waarmee de kerk een brug slaat naar de wereld.



1. continuïteit in constructie

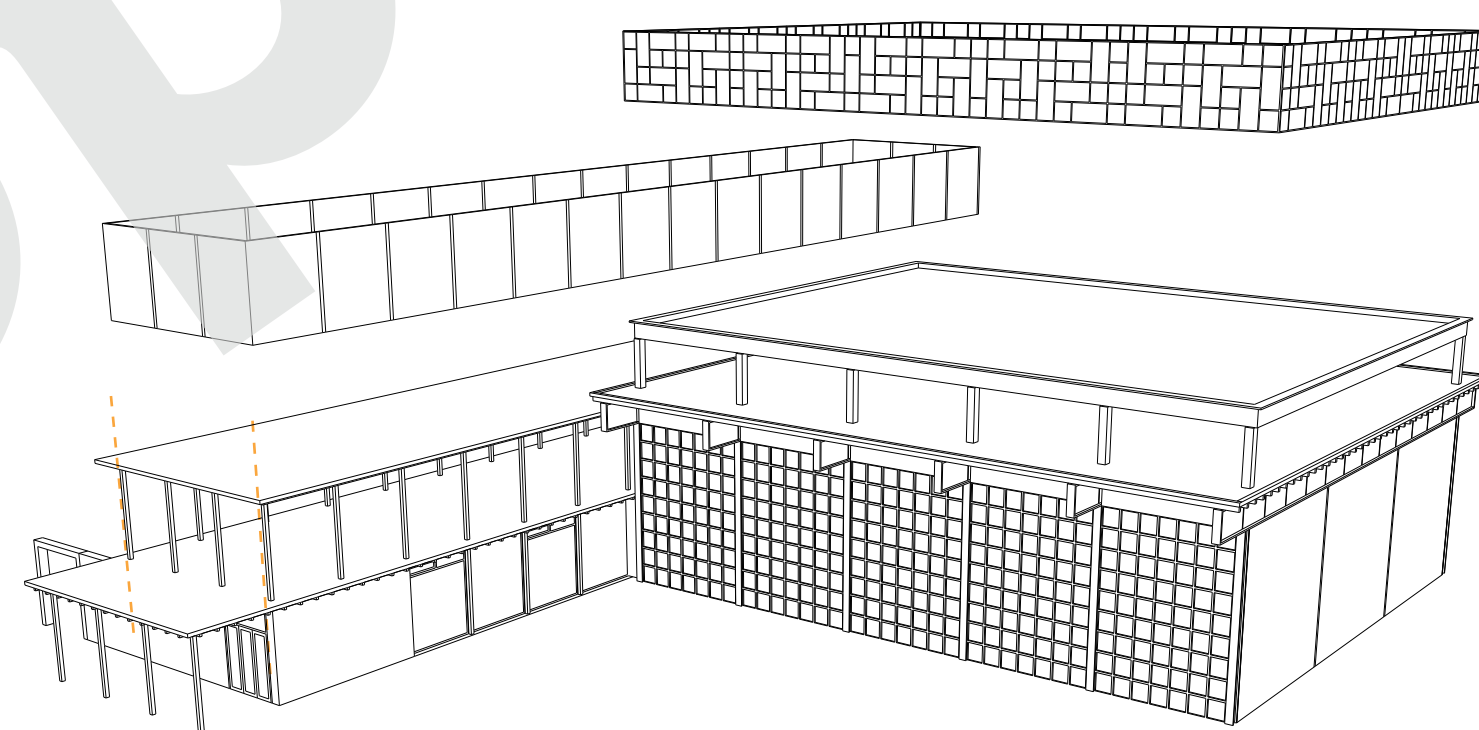
De tafelstructuur, bestaande uit kolommen met liggers en een uitkragend plat dak, wordt in beide bouwdelen herhaald: 'oud' is de basis voor 'nieuw'.



Bebouwingsprofiel vanaf Oranje Nassaulaan.

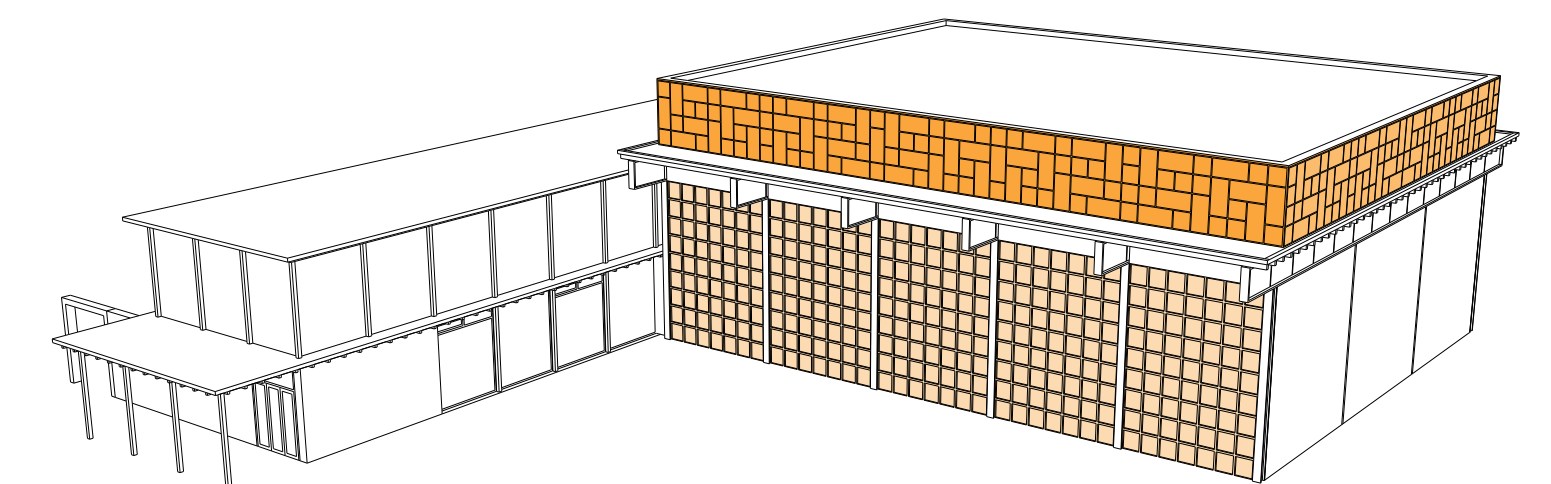


De 'wederopbouwkerk' is ingepast in een vooroorlogse woonwijk. Met de optoppingen voegt de bebouwing zich naar de bouwlagen in de buurt en de goot- en bouw-hoogtes van het bestemmingsplan.



2. vervlechting van architectuur

Gevelvlakken, maatsystemen, materialen en detaillering van de monumentale kerk vormen de ingrediënten voor uitwerking van beide nieuwe dakopbouwten.



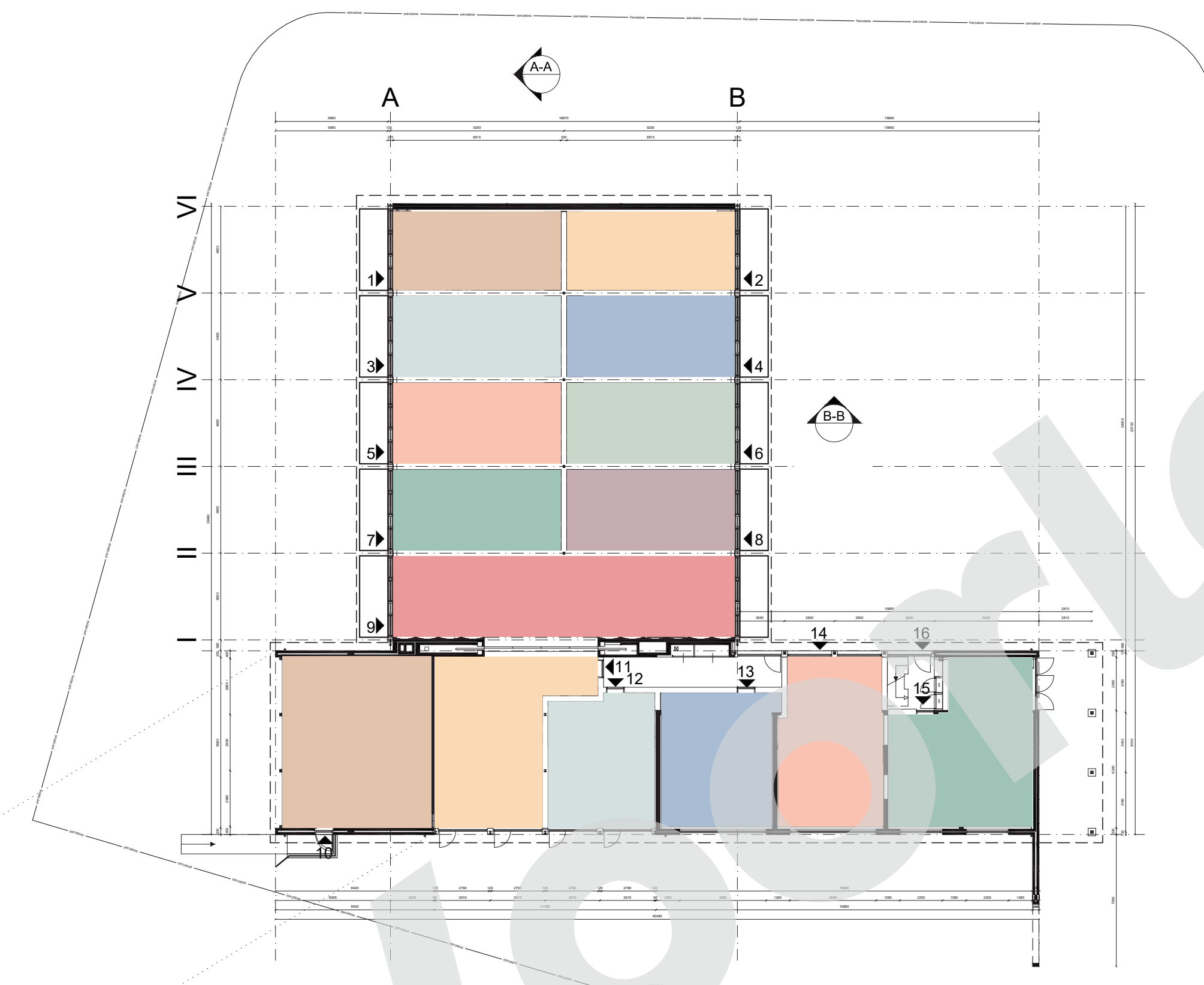
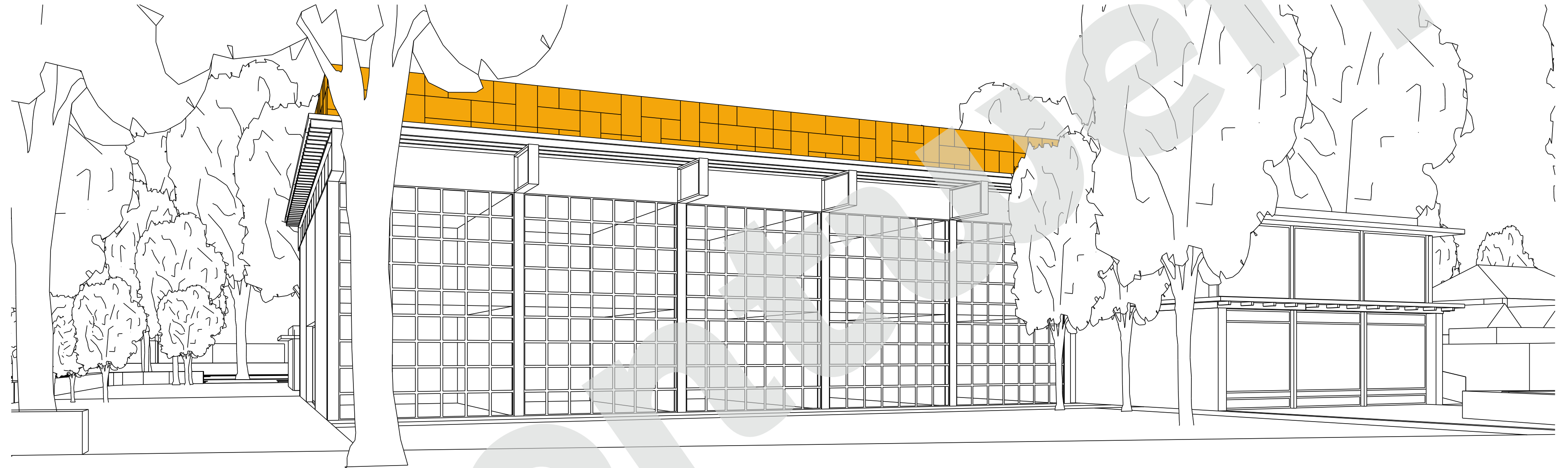
3. verbijzondering van de kerkzaal

Waar de opbouw op het lage bouwdeel zich naadloos voegt naar de bestaande onderbouw, kreeg de monumentale kerkzaal van oorsprong bijzondere aandacht. Zo vormt ook de nieuwe optopping een blikvanger, zij het in harmonie met haar onderbouw. Door de gevel, geïnspireerd op de bestaande architectuur, als een huid om de dakopbouw te vouwen toont deze als een abstract en alzijdig volume en blijft 'oud' versus 'nieuw' afleesbaar.

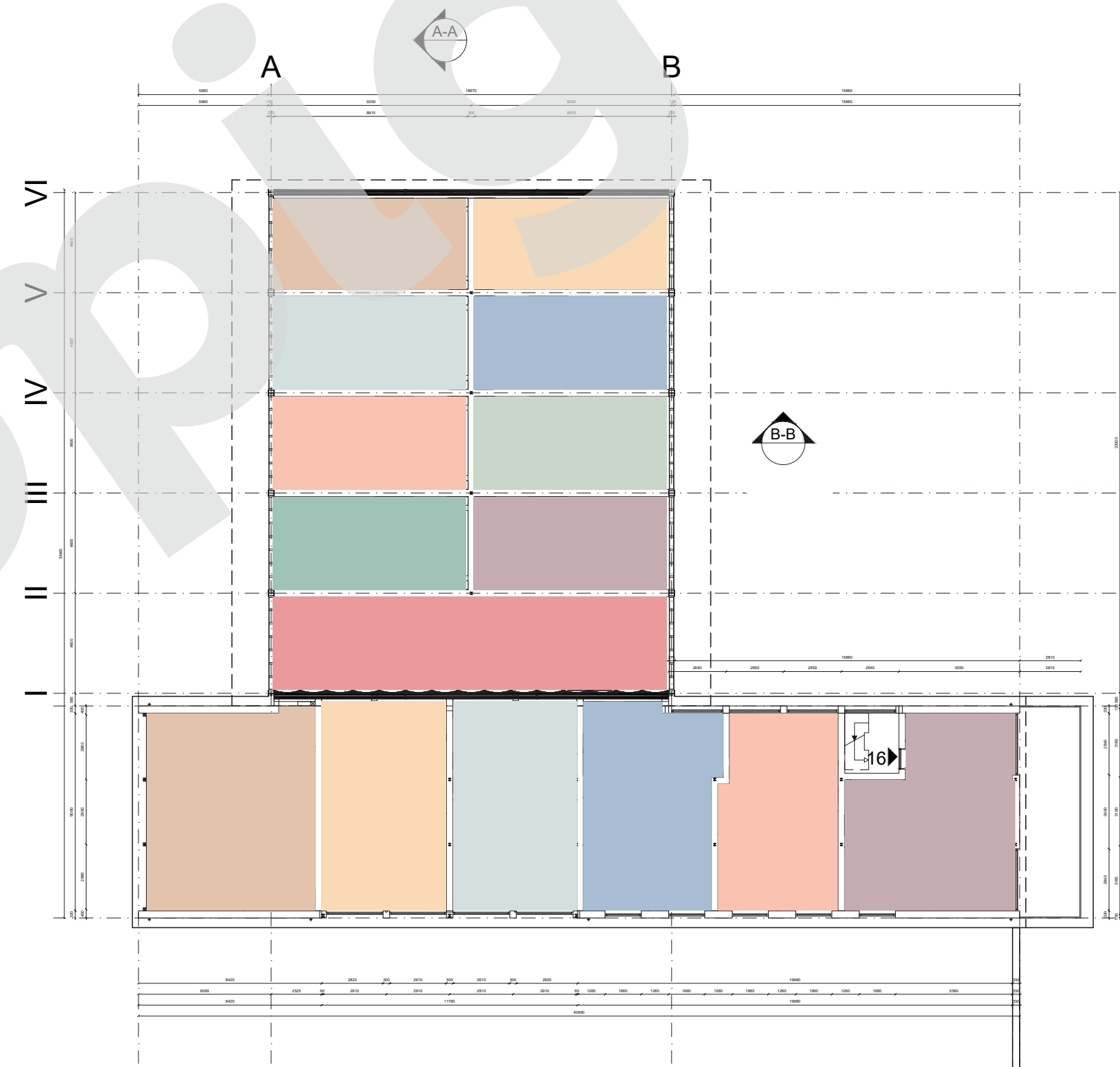
Het voorlopig ontwerp

Verkaveling van de Thomaskerk. Steenvlinder staat voor diversiteit, dit nemen wij onder andere mee in de keuze van de verkaveling.

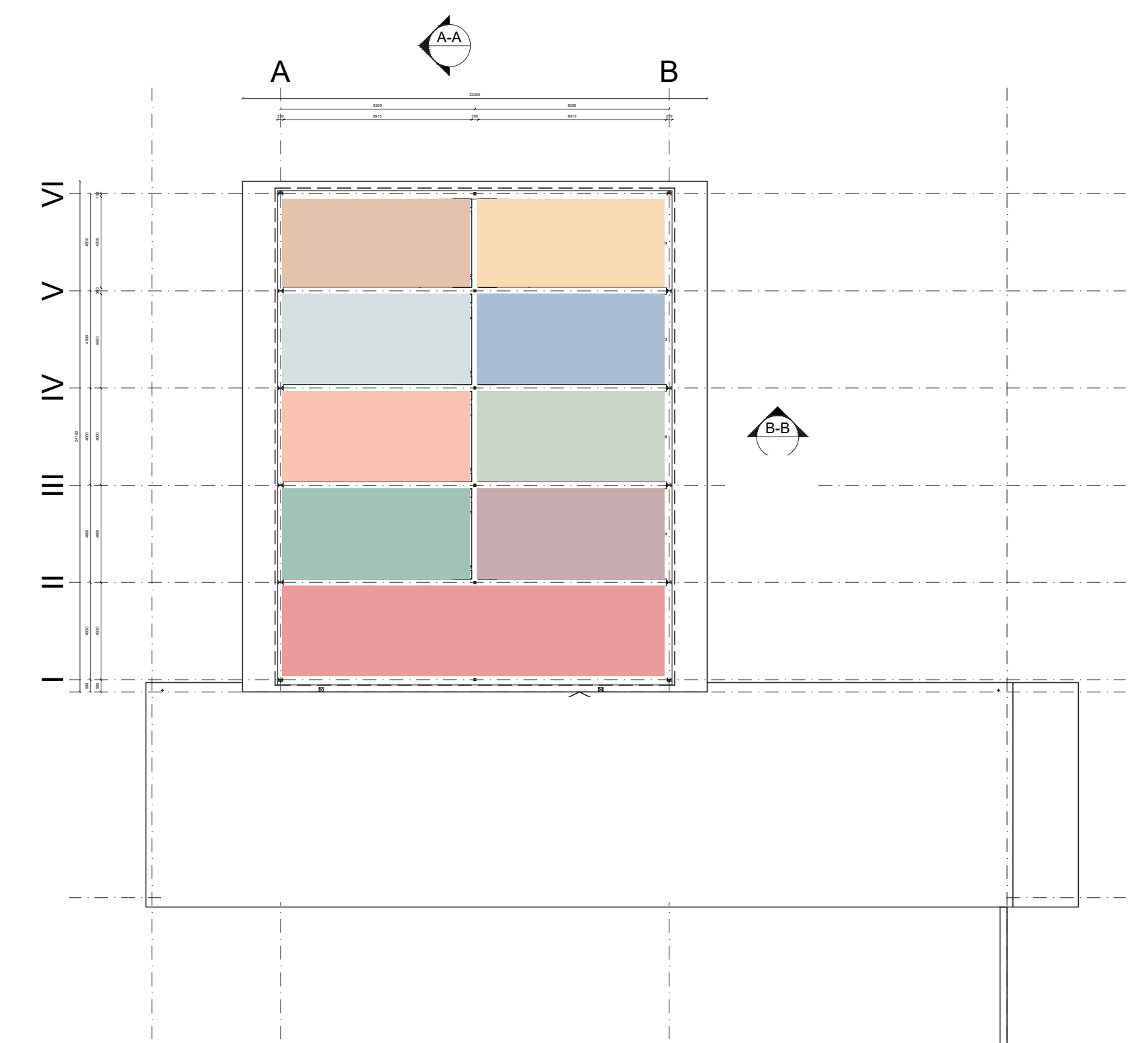
In dit voorlopig ontwerp van de verkaveling is in de kerkzaal te zien dat er kleine kavels als uitgangspunt zijn genomen met de ingang op straatniveau. Met de mogelijkheid om bij aankoop twee kavels samen te voegen, naast elkaar of achter elkaar. In de vleugel grenzend aan de kerkzaal worden kavels van verschillende grootte gemaakt enkele met eigen ingang andere met gedeelde entree. De definitieve verkaveling volgt later bij het definitieve ontwerp.



Nieuwe situatie - BG Thomaskerk



Nieuwe situatie - 1^e verdieping Thomaskerk



Nieuwe situatie - 2^e verdieping Thomaskerk

De buitenruimte



Uitgangspunten groen

De tuin aan de Julianalaan heeft een wat losser karakter: beplanting die het licht en zicht uit de kerkzaal filtert naar de omgeving. Losse bomen met grillige vormen in een ondergrond van gras, bollen en andere bosbloeiërs.

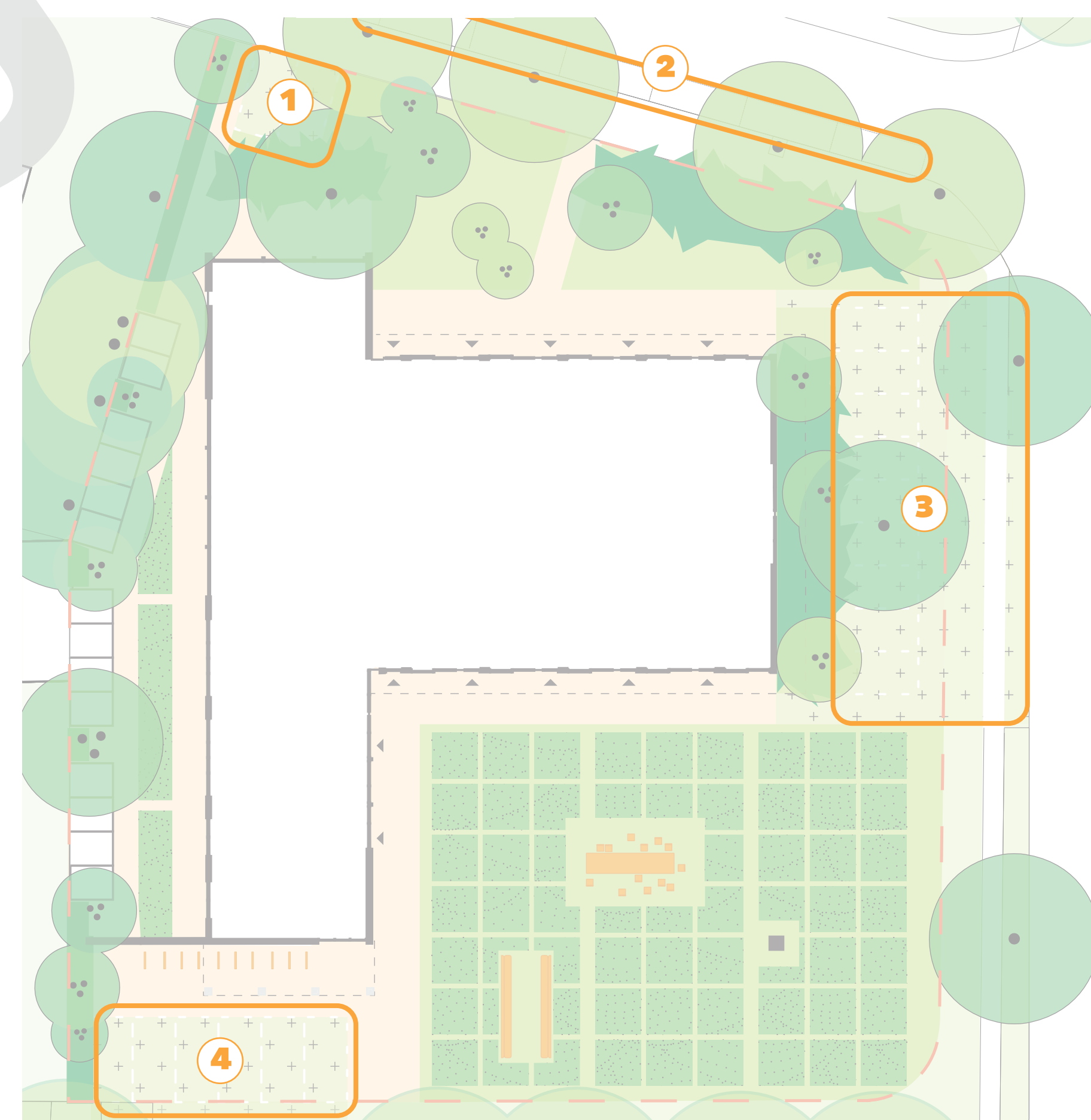
Aan de Oranje Nassaulaan blijft het zicht op de kerk het belangrijkste uitgangspunt. De tuin aan de voorzijde bestaat uit een modulaire opbouw gebaseerd op de kerk. Vakken met een lage border met natuurlijke bosgerelateerde planten: grassen, varens, lupines etc. Tussen de vakken smalle strak gemaaide graspaden



Uitgangspunt parkeren

Voor het plaatsen van de parkeervakken gaan we uit van de bestaande open-en-dichtverhouding van het plan. Het groen gebruiken we voor een zo zacht mogelijke inpassing van de vakken. De gearceerde vakken duiden het zoekgebied voor parkeren. Uitgangspunt is om het parkeren zo min mogelijk in het zicht van bestaande en nieuwe woningen te plaatsen en zoveel mogelijk ruimte te behouden voor een groene tuin. Vanaf de Oranje Nassaulaan blijft het zicht op de kerkzaal vrij.

Om deze kwalitatieve inpassing van het parkeren te kunnen waarborgen gaan we uit van een vaker door Steenvlinder gebruikt uitgangspunt van 1 parkeerplek per woning, 2 deelauto's als tweede auto en 0,3 parkeerplaats voor bezoekers.



- 1 Op de kop van de kerk worden parkeervakken opgenomen in de bosschage. Vakken worden direct vanaf de rijweg ontsloten. Op deze manier blijft er ruimte over voor een robuuste groene inpassing;
- 2 In het ritme van de parkeerplaatsen op eigen terrein langs de Julianalaan komen twee parkeerplekken op hoogte van de laagbouw;
- 3 Het bezoekersparkeren vindt plaats langs de Julianalaan.
- 4 De bestaande parkeervakken blijven gehandhaafd;

Disclaimer Steenvlinder 19 april 2022

Dit betreft een voorlopig ontwerp. Er kunnen geen rechten aan ontleend worden.

Thomaskerk

Voorlopig ontwerp – maart 2022



Thomaskerk

Voorlopig ontwerp – maart 2022

